

LA RECENSIONE DI UN LIBRO

La recensione è un testo interpretativo-valutativo in cui si descrive, si interpreta e si valuta un particolare oggetto -un libro, una poesia, allo scopo di consigliarne o sconsigliarne la lettura, la visione o l'ascolto.

Una buona recensione di un libro descrive in modo approfondito ciò che è riportato nel testo, analizza la modalità tramite cui l'opera ha cercato di raggiungere il suo obiettivo ed esprime eventuali reazioni e argomentazioni da una prospettiva unica e originale.

1^ FASE - Preparazione della recensione

Per recensire un testo è necessario innanzitutto leggerlo in modo attento e approfondito, prendendo appunti. Scrivi i tuoi appunti su un bloc-notes o usa un registratore vocale per documentare pensieri e impressioni che derivano dalla lettura sulla base dei seguenti elementi:

- a) Rifletti sul genere e/o campo di studio dell'opera.**
- b) Determina i temi o messaggi più importanti del libro.** Un modo semplice per determinare uno dei temi più importanti di un libro è riassumere l'opera mediante un unico termine o una breve frase.
- c) Considera lo stile di scrittura dell'autore.** Domandati se lo stile si adatta al genere di pubblico a cui il libro è destinato.
- d) Rifletti sul modo in cui l'autore riesce a sviluppare in maniera ottimale i punti salienti del libro.** Notare eventuali elementi ben sviluppati nel testo può aiutarti a creare degli ottimi punti per la tua recensione.
- e) Prendi nota del formato del libro.** Se l'autore fornisce materiale secondario come mappe, grafici e disegni, considera sempre in che modo questi elementi sostengono i temi del libro o contribuiscono al loro sviluppo.
- f) Rifletti sull'originalità del libro.** L'opera aggiunge nuove informazioni al genere di appartenenza?
- g) Valuta il grado di successo del libro.** L'autore è riuscito a realizzare l'obiettivo sostanziale dell'opera?

2^FASE – Scrittura della recensione

1) PARTE INFORMATIVA

Titolo. Alla recensione puoi dare un titolo.

Al titolo può seguire un **lead** (cappello) che fornisce tutti i dati essenziali a identificare l'opera, includendo i seguenti elementi: titolo, autore, luogo di pubblicazione, editore, data di

pubblicazione e numero di pagine. Oltre alle suddette informazioni, si potrà specificare il titolo della collana in cui il volume è, eventualmente, inserito.

Sommario del libro. Puoi procedere con il sommario dei temi e dei punti principali dell'opera. Assicurati che il sommario sia breve, pertinente e informativo. Usa delle citazioni dal libro, anche parafrasandole, per supportare il sommario. Cerca di riportare tutte le citazioni e le parafrasi in modo appropriato all'interno della recensione, in modo da evitare il rischio di plagio. Evita di iniziare il sommario con frasi come "[Questo saggio] tratta di...", "[Questo libro] è la storia di...", "[Questo autore] scrive a proposito di...": non ripetere pedissequamente la premessa del libro.

2) PARTE INTERPRETATIVA

Spiega il testo riferendoti al genere, alla forma (linguaggio utilizzato, lessico, sintassi, tecnica narrativa, uso di grafici, mappe, tabelle, immagini esplicative) e al contenuto (confronto con altre opere dello stesso autore o di altri autori sullo stesso argomento; collegamento con il contesto in cui il testo è collocabile, messaggio e significato del testo).

3) PARTE VALUTATIVA

Esprimi un giudizio motivato sul testo. Parla per esempio dell'originalità o meno del testo, di quanto il libro sia riuscito effettivamente a raggiungere il suo obiettivo in modo ottimale, se risulta più efficace o meno di altri testi che trattano lo stesso soggetto; evidenzia inoltre i punti specifici che non sono risultati convincenti o che sono stati sviluppati in modo carente, se il messaggio sia più o meno condivisibile per l'epoca attuale. Usa sempre delle citazioni e dei passaggi di sostegno ripresi dal testo (riportati in modo appropriato) per supportare la tua analisi critica. Questo non solo rafforzerà il tuo punto di vista con fonti attendibili, ma fornirà anche al lettore un senso dello stile di scrittura e della voce narrativa dell'opera. Ricordati di motivare sempre le tue affermazioni e, naturalmente, di sostenere con argomentazioni convincenti le tue opinioni e i tuoi giudizi.

ATTENZIONE: Le parti interpretativa e valutativa non necessariamente devono essere in sequenza, ma possono anche venire trattate simultaneamente.

4) CONCLUSIONE

Scrivi una o alcune frasi conclusive riassumendo la tua analisi critica dell'opera. Esamina i punti di forza e i punti deboli del testo. Spiega se ne raccomanderesti la lettura ad altre persone. In caso affermativo, quale pensi possa essere il pubblico ideale del libro? Non introdurre nuovo materiale nella tua conclusione e non discutere una nuova idea o un'impressione che non sia

stata esaminata nell'introduzione e nei paragrafi centrali. Puoi anche assegnare al libro un punteggio numerico, un pollice in su o in giù o una classificazione basata su cinque stelle.

Regole generali per la stesura:

- La recensione deve avere un minimo di 2000 battute e un massimo di 3500;
- Bisogna usare prevalentemente come tempo verbale, il presente, che è il tempo commentativo per eccellenza, perché l'autore di un commento o di una recensione parla dell'oggetto da analizzare come se lo avesse sempre davanti a sé.
- Utilizza adeguatamente il lessico specialistico proprio del settore a cui appartiene l'oggetto della recensione per mirare alla chiarezza dell'esposizione. Tuttavia, come sempre, bisogna evitare ogni forma di eccesso, perché l'impegno di termini troppo tecnici può rendere difficile la comprensione. Non trascurare perciò nessun particolare che possa facilitare al lettore la comprensione dell'interpretazione-valutazione del testo: particolarmente utili per il lettore saranno i riferimenti e i confronti con oggetti o situazioni che egli già conosce.
- In genere, nelle recensioni non si usa inserire note a piè di pagina: eventuali indicazioni bibliografiche devono essere poste fra parentesi tonde.